OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Rzymskokatolicka Parafia pw. św. Marcina w Oporowie
Adres	Oporów 3, 99-322 Oporów

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Konserwacja ołtarza pw. Matki Boskiej Różańcowej (XVIII w.) w kościele pw. św. Marcina w Oporowie
NUMER POSTĘPOWANIA	EKUOP-1-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Pochodzący z XVIII wieku ołtarz znajduje się w kościele parafialnym pw. św. Marcina w Oporowie. Posiada dwie kondygnacje. W polu środkowym ołtarza znajduje się obraz przedstawiający św. Pawła Pustelnika, który ujęty został w dwie pary pozłacanych kolumn, obok których ulokowane są figury: św. Stanisława po lewej i św. Wojciecha po prawej. Zabytek zwieńcza obraz św. Jana Chrzciciela flankowany podwójnymi ślimacznicami. Ołtarz jest w złym stanie technicznym. Postępująca degradacja drewna spowodowana między innymi działalnością owadów może doprowadzić do zatracenia substancji zabytku. Zadanie obejmuje konserwację zabytkowego ołtarza pw. Matki Boskiej Różańcowej wraz ze znajdującymi się w jego kompozycji figurami i obrazami. W zakresie przewidziano między innymi zabezpieczenie konstrukcji ołtarza, naprawę warstwy malarskiej ołtarza, figur i obrazów oraz dezynfekcję i dezynsekcję elementów drewnianych .Realizacja zadania wpłynie pozytywnie na zrównoważony rozwój gminy poprzez udostępnienie dla zwiedzających odnowionego ołtarza, będącego elementem regionalnej kultury.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Oporów 3, 99-322 Oporów lub pracownia konserwatorska wykonawcy
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	30 listopada 2025 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

ORDO®

<table>
<tr><td>TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ</td><td colspan="2">60 dni od terminu składania ofert</td></tr>
<tr><td>MIEJSCE SKŁADANIA OFERT</td><td colspan="2">postepowania@kancelariaordo.pl
(w formie skanów[1])

lub na adres pocztowy:
ORDO sp. z o.o.
skr. poczt. 219
97-300 Piotrków Trybunalski</td></tr>
<tr><td colspan="3">WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT</td></tr>
<tr><td>WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU</td><td colspan="2">Oferent w okresie 3 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał jedną lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, na podobnych stylowo obiektach i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">KRYTERIA OCENY OFERT</td><td>KRYTERIUM</td><td>WAGA</td></tr>
<tr><td>1. Cena</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.</td><td>60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)</td></tr>
<tr><td>2.1. Styl[2]</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>2.2. Zakres rzeczowy[3]</td><td>20%</td></tr>
</table>

[1] Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich **w pliku .pdf opatrzonym hasłem** bądź zebranie zestawu skanów **w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem**. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upłynięciu terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

[2] **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych styli architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

[3] **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

	2.3. Wartość[4]	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

[4] **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej poglądy. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

ORDO®