OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Joachima w Mnichu
Adres	Mnich 28, 99-322 Oporów

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Prace remontowe dachu oraz więźby dachowej kościoła parafialnego pw. Wniebowzięcia NMP (XIX w.) w Mnichu k. Kutna
NUMER POSTĘPOWANIA	EKUMJ-1-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Murowany kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny wybudowany został na planie prostokąta w latach 1860 - 1862 z fundacji Władysława Grotkowskiego. Obiekt jest jednonawowy i orientowany. Fasada kościoła ozdobiona jest dwoma wieżami z metalowymi hełmami. Wewnątrz znajduje się prezbiterium z klasycystycznym ołtarzem głównym z drugiej połowy XIX w. wraz ze sztukatorskim dziełem „Adoracja Baranka" w retabulum, a także obrazem św. Mikołaja w zwieńczeniu. Na wyposażeniu obiektu znajdują się także inne dzieła, m.in. XIX wieczna płaskorzeźba Stefana Kucińskiego, obrazy Miłosierdzia Bożego i Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. W kościele znajduje się także nagrobek kolatora kościoła. Zadanie obejmuje remont dachu oraz więźby dachowej. W ramach prac przewidziano m.in.: wymianę lub naprawę zużytych elementów konstrukcyjnych oraz pokrycia dachowego, poprawienie wentylacji poddasza, a także konceracje krzyża nad nawą. Rezultatem zrealizowanych prac będzie poprawa stanu technicznego i estetycznego kościoła oraz zwiększenie bezpieczeństwa dla odwiedzających obiekt wiernych i turystów. Zadanie wpłynie na zachowanie integralności i trwałości kościoła, co pozwoli na jego dłuższe użytkowanie. Budynek będzie lepiej chroniony przed szkodliwym wpływem czynników zewnętrznych, takich jak deszcz, śnieg, wiatr i promieniowanie słoneczne, co zapobiegnie zawilgoceniu i niszczeniu elementów konstrukcji. Prace mogą wpłynąć na ograniczeniu emisji szkodliwych substancji do środowiska poprzez uszczelnienie obiektu zmniejszające zużycie energii potrzebnej do ogrzewania oraz wykorzystanie ekologicznych materiałów i technik remontowych.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Mnich 28, 99-322 Oporów

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

ORDO®

WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	15 października 2025 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów[1]) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 2 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac na podobnych stylowo obiektach, o wartości równej lub przekraczającej wartość przedmiotu umowy każdy i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	**KRYTERIUM**	**WAGA**
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl[2]	20%

[1] Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich **w pliku .pdf opatrzonym hasłem** bądź zebranie zestawu skanów **w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem**. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upłynięciu terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

[2] **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych styli architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

	2.2. Zakres rzeczowy[3]	20%
	2.3. Wartość[4]	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

[3] **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

[4] **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej poglądy. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

ORDO®